Mi cuaderno de aprendizaje

Equipo diseño
Herbert Spencer González
Francisca Cortés Ossandón
Michelle Mclsaac Jiles

Equipo especialistas
Marcela Jarpa Azagra
Paloma González Machuca
Javiera Palacios Bernoff
Paulina Rojas Salas
Sigrid Jiménez Agurto

Financiamiento
FDI Emprendimiento Estudiantil UCV20110. Subsecretaría de Educación Superior.
DI Investigación Interdisciplinario de pregrado 039.419/2021. PUCV

Agradecimientos
Colegio Medioambiental Las Amapolas, Viña del Mar.

¡Hola!

Mi nombre es Nunito, mucho gusto en conocerte, estoy aquí para acompañarte en el recorrido de tu cuadernillo dándote consejos, ayudas y recordatorios.

¡Conozcámonos!

¿Cuál es tu nombre?

¡Háblame de lo que te gusta hacer!

Índice

8 Introducción

9 Esto verás en tu cuadernillo
10 Simbología
11 Espacios de trabajo

12 Sección 1

13 Recordemos los tipos de texto
14 Características del género lírico

16 Sección 2

17 Puntuación, interrogación y exclamación
18 A leer y recitar un Poema
19 Comprensión lectora

23 Sección 3

24 Estructura del Poema
25 Juguemos con las rimas
26 ¿Realicemos una actividad?
28 Hora de jugar, ¡A crear versos!
30 Estrofas en grupo
32 Reflexionemos

34 Sección 4

35 Repasando y compartiendo
37 ¡Hora de jugar!

38 Sección 5

39 A identificar sentimientos
43 Leyendo sentimientos
46 Mi opinión

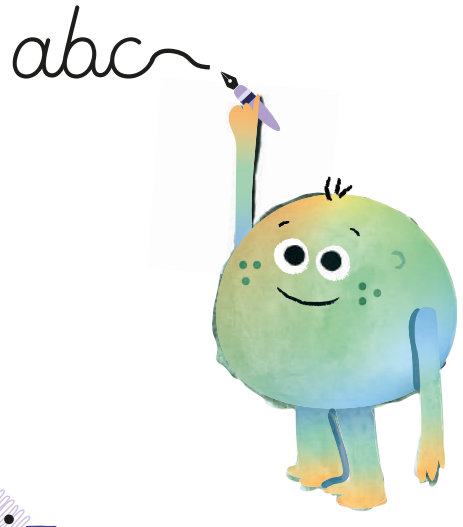
47 Sección 6

48 Recordemos la estructura
49 Apliquemos lo aprendido
50 Acercándonos a las figuras literarias
53 Figuras literátias: Personificación
54 Apliquemos lo aprendido
55 Figuras literátias: Comparación
56 A comparar jugando
58 Figuras literáreas: La metáfora
59 Jugando y aprendiendo
60 Figuras literáreas: Hipérbole
61 ¡Mini juego!
63 Juego final

64 Sección 7

65 Ortografía
66 A escribir tu Poema
74 Collage del concierto de declamación
76 Autoevaluación
78 Evaluando mis procesos

Con este cuadernillo y tu celular podrás jugar online y aprender al mismo tiempo...



Además de practicar tu escritura...

Con una serie de actividades y juegos online para ejercitar lo aprendido.

Esto verás en tu cuadernillo

En el contenido de este cuaderno encontrarás 7 secciones las cuales contienen materia, ejercicios y juegos sobre el Poema. Cada uno de ellos estará señalado por un ícono que puedes ver en la siguiente página.

En cuanto a las actividades, los juegos online y los audios (por si quieres escuchar los Poemas o instrucciones), estarán vinculados mediante un código QR, el cual podrás escanear con la cámara de tu celular o tablet. Si no puedes hacerlo, puedes ingresar directamente en la página web **escribamosjuntos.cl** y encontrarás todos los juegos y audios en el menú seleccionando tu curso.

Aquí tienes una breve instrucción de cómo escanear los códigos desde tu celular o tablet.

1 Identifica el código de una página del cuadernillo.

2 Abre la cámara de tu dispositivo y ubícalo sobre el código como si le fueras a sacar una foto.

3 Aparecerá una pestaña que debes abrir para ingresar al juego o actividad.

Simbología

En cada página verás un ícono que corresponderá a un momento en el que te encuentras.

Ampolleta

1

Páginas de materia

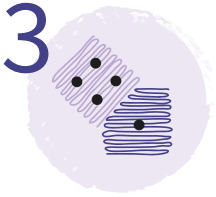
Letras

2

Ejercicios de escritura

Dados

3



Juegos Online

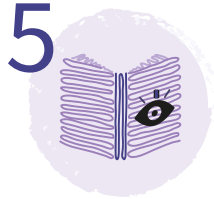
Cámara de video

4

Audios o videos

Libro

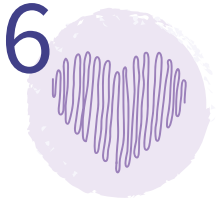
5



Ejercicios de lectura

Corazón

6



Mi opinión

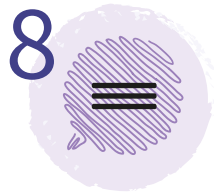
Rompecabezas

7

Juegos y actividades sobre contenido

Burbuja de diálogo

8



Ejercicios de oralidad

Flecha hacia atrás

9

Recordar materia

Espacios de trabajo

Para los espacios donde tengas que escribir, te presentamos los diferentes contextos en donde estará cada uno y cómo debes utilizarlos.

1 Espacio de planificación

Lluvia de ideas:

Espacio para ordenar y crear ideas previas a la redacción de un texto.

2 Espacio de borrador

Mi Poema:

Espacio para empezar a estructurar los escritos.

3 Espacio de redacción

Mi Poema:

Espacio para empezar a escribir de manera definitiva y para reescribir textos ya corregidos.

Recuerda siempre respetar los márgenes rojos y empezar los párrafos con mayúscula.

Sección 1

- Recordar los tipos de texto y las características del género literario.
- Situar el género lírico y el Poema en los textos literarios.
- Conocer el objetivo del género lírico.

Recordemos los tipos de textos

Como ya sabes, podemos clasificar a los textos en dos grades grupos:

Literarios:

Narrativos:

- Cuentos
- Fábulas
- Leyendas
- Mitos

Líricos:

- Canciones
- Poemas
- Odas

Dramáticos:

- Obras de teatro

No literarios:

Informativos:

- Noticia
- Biografía

Instructivos:

- Receta
- Manual de uso

Normativo:

- Reglas
- Decretos
- Reglamentos

¿Logras identificar en qué género se sitúa el poema?, ¿En cuál?

Características del género lírico

En esta unidad vamos a conocer más en profundidad el **género lírico y los Poemas**, que se encuentran dentro de los textos literarios, así que repasemos algunas características de los textos que pertenecen a este grupo:

- Los textos literarios tienen un propósito artístico o estético, es decir, son creados como una expresión de arte o belleza.
- Crean un mundo de ficción, aunque estén inspirados en hechos reales, es decir, son historias inventadas por un autor.
- Tienen libertad creativa de composición. Poseen una estructura en cuanto a su presentación, pero cada autor es libre en cuanto al contenido del texto.
- Además, buscan producir emociones en el lector, por lo que se utiliza un lenguaje especial que cambia la forma de decir las cosas.
- El hablante lírico es el emisor ficticio de un Poema, es decir, quien expresa sus sentimientos o emociones en el Poema.

Veamos un ejemplo para entender mejor cómo es la estructura de este tipo de textos.

Canción de cuna del elefante

El elefante lloraba
porque no quería dormir...
Duerme elefantito mío,
que la luna te va a oír...

Papá elefante está cerca,
se oye en el Manglar su mugir;
Duerme elefantito mío,
que la luna te va a oír...

El elefante lloraba
y alzaba su trompa al viento...
parecía que en la luna
se limpiaba la nariz.

Adriano del Valle

*Si deseas escuchar **este poema** escanea el siguiente código o búscalo en la página:*
escribamosjuntos.cl/cancion-de-cuna-del-elefante/

El ejemplo anterior corresponde a un Poema referido a un contexto de animales con características humanas y con la expresión de un sentimiento de tristeza.

Sección 2

- Recordar el uso del punto, la coma y las pausas de estos en la lectura.
- Recordar el uso de los signos de interrogación y exclamación, además de su entonación.
- Lectura de Poemas.
- Comprensión lectora con ayuda de preguntas guía.

Signos de puntuación, interrogación y exclamación

El punto sirve para marcar el final de una frase. Cuando me encuentres, tómate un pequeño descanso en la lectura.

Don Renacuajito mirando este asalto.

Tomó su sombrero, dio un tremendo salto.

La coma sirve para indicar una pequeña pausa en la lectura, ayudo a descansar cuando lees.

El balcón tiene una dama,

la dama una blanca flor.

Los signos de interrogación se escriben al principio y al final de una pregunta.

Los signos de exclamación expresan alegría, miedo, sorpresa o dolor.

A leer y recitar un Poema

Lee el siguiente Poema y grábate recitándolo para luego enviarle el audio o video a tu profesor/a. Recuerda las pausas que debes dejar entre cada verso, además de leer correctamente las frases que tengan punto y coma o signos de exclamación o interrogación.

¡Buen viaje!

Con la mitad de un periódico
hice un buque de papel,

que en la fuente de mi casa
va navegando muy bien.

Mi hermana con su abanico,
sopla y sopla sobre él.

¡Muy buen viaje!

¡Muy buen viaje,

buquecito de papel!

Amado Nervo

Escucha este Poema aquí

¿Qué fue lo que más te costó a la hora de recitar las estrofas?

Comprensión lectora

1 Lee el siguiente Poema y responde de la manera más completa posible las preguntas que se encuentran en la siguiente página.

El león calvo

Hubo un león en la selva
que se hizo famoso pronto,
porque nació sin melena
y sin un pelo de tonto

Y creían en la selva
que estaría acomplejado,
pero siempre estaba alegre
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo
todos así lo llamaron
y por ser un gran ejemplo
como rey lo proclamaron.

Marisa Alonso Santamaría

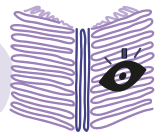
*Si deseas escuchar **este poema** escanea el siguiente código o búscalo en la página: **escribamosjuntos.cl/el-leon-calvo/***

Según el Poema anterior, responde de la manera más completa posible:

a. ¿Por qué el león se hizo famoso en la selva?

b. ¿Por qué el león era considerado un gran ejemplo?

c. ¿Qué te parece la actitud del león ante su calvicie? Justifica tu respuesta.



Comprensión lectora

2 Lee el siguiente Poema y responde de la manera más completa posible las preguntas que se encuentran en la siguiente página.

Triste mariposa linda

Volando de flor en flor
la vieron en primavera,
envidiaron su hermosura
y no vieron su ceguera.

Sus grandes ojos oscuros
dejaban ver su tristeza,
aún siendo una mariposa
de extraordinaria belleza.

Triste mariposa linda
entre todas la más bella,
aunque sus ojos no vean
todos la miran a ella.

Marisa Alonso Santamaría

*Si deseas escuchar **este poema** escanea el siguiente código o búscalo en la página:*
escribamosjuntos.cl/triste-mariposa-linda/

Según el Poema anterior, responde de manera completa:

a. ¿Cómo eran los ojos de la mariposa?

b. ¿En qué estación del año vieron volar a la mariposa?

c. ¿Cuál es tu insecto favorito y por qué?

- Estructura del Poema: versos, estrofas, rima y métrica.
- Reflexionar en torno a distintos Poemas.
- Responder preguntas en forma oral.
- Justificar respuestas.

Sección 3

Estructura del Poema

A continuación, verás la estructura del Poema, el que está conformado por rimas, versos, estrofas y métrica (parte de la estructura interna, se encarga de contar y enumerar las sílabas de cada verso). Esto nos posibilita organizar el Poema:

Se conoce como la técnica para generar una armonía dentro del Poema. Para ello existen rimas del tipo asonantes, y del tipo consonantes.

Soneto de Nuevas Canciones ⟶ Título

Poema

Estrofa 1

V1 Mi padre, aún joven. Lee, escribe, hojea — Rima

V2 sus libros, y medita. Se levanta;

V3 va hacia la puerta del jardín. Pasea. — Rima

V4 A veces habla solo, a veces canta.

Estrofa 2

V5 Sus grandes ojos de mirar inquieto

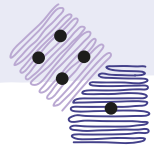
V6 ahora vagar parecen, sin objeto

V7 donde puedan posar, en el vacío. — Verso

Autor ⟵ *Antonio Machado*

Un conjunto de versos forman una estrofa, pueden variar en cuanto al número de versos que la componen.

Son las líneas que conforman el texto.



Juguemos con las rimas

Dominó poético

Este juego se trata de unir las rimas correspondientes, tal como un dominó real.

Escanea el código para acceder al juego.
Si no puedes escanear el código, ve a la página
escribamosjuntos.cl/domino-poetico/

¿Necesitas escribir o dibujar? Usa este espacio para tus apuntes del juego:

¿Realicemos una actividad?

1 Lee el siguiente Poema y marca, subraya, colorea o indica de la manera que tú quieras lo siguiente:

a. Rimas

b. Versos

c. Estrofas

Llega el invierno

El señor invierno
se viste de blanco,
se pone el abrigo
porque está temblando.

Se va a la montaña,
se mete en el río,
y el parque y la calle
se llenan de frío.

Se encuentra a la lluvia
llorando, llorando,
y también al viento
que viene soplando.

¡Ven amigo sol!
Grita en el camino,
pero el sol no viene
porque se ha dormido.

Marisol Perales

Escucha este Poema escaneando el siguiente QR

Probemos con otro Poema

2 Lee el siguiente Poema y marca, subraya, colorea o indica de la manera que tú quieras lo siguiente:

a. Rimas

b. Versos

c. Estrofas

El salmón

Detrás de un salmón
nada un tiburón,
lo caza en Alaska
cansados los dos.

Asustado grita:
¡Nooo!, Por favor,
mi vida es muy corta
¡Muestra compasión!

Abriendo su boca
lo deja escapar
y corriente arriba
lo ha visto nadar.

Marisa Alonso Santamaría

*Si deseas escuchar **este poema** escanea el siguiente código o búscalo en la página: **escribamosjuntos.cl/el-salmon/***

Hora de jugar, ¡A crear versos!

Versos de naturaleza

Este juego se trata de crear versos según el contexto que aparezca en la casilla que te tocó.

¡En la página siguiente anota tus versos!

Escanea el código para acceder al juego.
Si no puedes escanear el código, ve a la página
escribamosjuntos.cl/versos-de-naturaleza/

¿Necesitas escribir o dibujar? Usa este espacio para tus apuntes del juego y planificar tus versos.

Recuerda escribir dentro de los márgenes, usar los signos de puntuación correctamente y que los inicios de las frases comiencen con mayúscula. ¡Buena suerte!

Estrofas en grupo

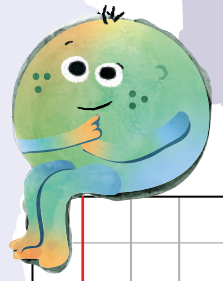
Bingo poético

Escanea el siguiente código para acceder al juego. Escoge un grupo y jueguen a tirar el dado y crear estrofas con las categorías que les toquen.

¡En la página siguiente anota las estrofas!

Escanea el código para acceder al juego.
Si no puedes escanear el código, ve a la página
escribamosjuntos.cl/bingo-poetico/

¿Necesitas escribir o dibujar? Usa este espacio para tus apuntes del juego y planificar tus estrofas.



Usa bien las palabras que te tocaron y ¡no olvides las rimas!

¡Reflexionemos!

Esta sección es para que expreses lo que piensas sobre los Poemas. Lee las siguientes preguntas y compártelas con tu profesora o con tus compañeros y compañeras.

Si deseas, puedes escribir la respuesta bajo la pregunta para luego leerla con tu clase.

Puedes escuchar la instrucción en este QR.

¡Recuerda responder las preguntas de la manera más completa posible respetando los márgenes!

1 ¿Qué piensas de los Poemas?

2 ¿Te parece interesante poder expresar sentimientos a través de la escritura?

3 ¿Te gustaría en algún momento escribir un tipo de texto como este?

Sección 4

- Profundización del propósito del Poema.
- Aflorar, explorar y reconocer diversas emociones.
- Desarrollar la expresión oral.

Repasando y compartiendo...

¿Cuál es el objetivo de los Poemas?

Puedes escuchar la instrucción en este QR.

Los Poemas que son parte del género lírico, tienen como principal objetivo expresar sentimientos y emociones.

A continuación, responde las siguientes 3 preguntas sobre el objetivo del Poema y compártelas oralmente con tu profesor/a o con tu curso.

1 ¿Cuál es el propósito de un escritor para escribir un Poema?

2 ¿Qué quiere lograr (cuál es su objetivo) un poeta cuando escribe un Poema?

Cuando un escritor, también llamado poeta o hablante lírico, escribe un Poema lo hace con el fin de expresar un sentimiento o una emoción.

3 ¿Crees que los Poemas logran entregar al lector lo que el poeta quiso expresar?

¡Hora de jugar!

Emociones

Este juego se trata de escuchar diferentes canciones y escoger el sentimiento que te provoca cada una de ellas.

Escanea el código para acceder al juego.
Si no puedes escanear el código, ve a la página
escribamosjuntos.cl/emociones/

¿Necesitas escribir o dibujar? Usa este espacio para tus apuntes del juego, también puedes escribir qué canción fue la que más te gustó.

- Leer y expresar emociones por medio de Poemas.
- Identificar las emociones dentro de un Poema.
- Búsqueda de un tema para expresar en un Poema propio.

Sección 5

A identificar sentimientos

Lee los siguientes Poemas y encierra en un círculo el Nunito que tú crees que mejor representa la emoción de ese Poema. Luego lee en voz alta con tu profesora o compañeros los sentimientos que identificaste.

1

Pegasos, lindos pegasos

Pegasos, lindos pegasos,
caballitos de madera...

Yo conocí siendo niño,
la alegría de dar vueltas
sobre un corcel colorado,
en una noche de fiesta.
En el aire polvoriento
chispeaban las candelas,
y la noche azul ardía
toda sembrada de estrellas.

¡Alegrías infantiles
que cuestan una moneda
de cobre, lindos pegasos,
caballitos de madera!

Antonio Machado

Escucha este Poema aquí

Encierra a Nunito con la emoción que crees que expresa el Poema 1.

Amor | Felicidad | Enojo | Tristeza

2

El hombre triste

Un hombre triste, muy triste,
tumbado estaba en la arena
sollozando como un niño
muy afligido de pena.

Y la luna que lo vio
de aquel hombre se apiadó
¿qué te pasa?, ¿qué te ocurre?
Con interés preguntó.

El hombre volvió su cara
y con hipo contestó:
Ay, luna, lunita, luna,
¡es que no lo sé ni yo!

¡Escucha!, dijo la luna,
ve a ver a la Osa Mayor,
en escuchar es experta
y antes a otros ayudó.

Y aunque dudó en ir a verla
a la osa al fin visitó
y con sus sabias palabras
la vida al hombre alegró.

Marisa Alonso Santamaría

Escucha este Poema aquí

Encierra a Nunito con la emoción que crees que expresa el Poema 2.

Amor Felicidad Enojo Tristeza

3

El pulpo enamorado

Un pulpo está enamorado
de una estrellita de mar
y sus tres corazoncitos
no dejan de palpitar.

Por su lado la estrellita
altiva y muy presumida,
tan solo un príncipe azul
quiere tener en su vida.

El pulpo baila en el mar
delante de la estrellita
y de pronto un corazón
mucho más fuerte palpita.

El pulpo nada en el mar
estirando sus tentáculos,
pero la estrella no mira
para ella es sólo un obstáculo.

Con fuerza al ver a la estrella
laten sus tres corazones
y aunque quiere en su interior,
no atiende el pulpo a razones.

Marisa Alonso Santamaría

Escucha este Poema aquí

Encierra a Nunito con la emoción que crees que expresa el Poema 3.

Amor Felicidad Enojo Tristeza

4

Cuando estoy muy enfadado

Algunas veces ocurre,
cuando estoy muy enfadado
mis ojos brillan de rabia,
los puños tengo apretados.

Doy puñetazos al aire
y corro de lado a lado,
grito, lloro, pataleo,
cuando estoy muy enfadado.

No quiero ponerme así
porque asusto a los demás
y aprender a controlarme
he prometido a mamá.

Marisa Alonso Santamaría

Escucha este Poema aquí

Encierra a Nunito con la emoción que crees que expresa el Poema 4.

Amor

Felicidad

Enojo

Tristeza

Comenta con tus compañeros o profesor/a las emociones que identificaste para cada Poema.

Luego, elige el Poema que más te gustó y léelo en voz alta enfocándote en la emoción correspondiente. Puedes grabar un audio o video para que veas cómo te salió y puedas autocorregirte para mejorar tu lectura.

Leyendo sentimientos

Te invito a leer en tu casa este set de Poemas para que te ayuden a saber con qué tema te gustaría expresar sentimientos si te pidieran escribir un Poema.

1

Andy, el niño que tenía miedo a la oscuridad

El niño en la cama
dormía soñando
que un perro gigante
le está molestando.

Dentro del armario
le está vigilando,
el niño muy inquieto
despierta gritando.

Su hermano gemelo
dormidito está
al lado en su cama
la vuelta se da.

Sus padres dormidos
le oyen gritar,
y corriendo, aprisa
a su cama van.

¿Qué te pasa Andy?
¿qué te quita el sueño?
un guau guau muy grande,
me da mucho miedo.

Marisa Alonso Santamaría

Escucha este Poema escaneando este código QR

2 La sorpresa

Ya no será una sorpresa
si sucede lo que esperas
porque esperándolo estás
y esperas a que suceda.

Solo será una sorpresa
si no lo has imaginado,
si llega sin avisar
y resulta inesperado

Marisa Alonso Santamaría

*Si deseas escuchar **este poema** escanea el siguiente código o búscalo en la página: **escribamosjuntos.cl/la-sorpresa/***

3 Venid a escuchar

La orquesta ya suena,
¡venid a escuchar!
timbales, tocad,
¡venid a escuchar!

Un sueño en el aire,
¡venid a escuchar!
flautas a trinar,
¡venid a escuchar!

Mágicos sonidos,
¡venid a escuchar!
cuerdas a temblar,
¡venid a escuchar!

Ya suena la música,
tiempo de soñar.

Antonio de Benito Monge

Escucha este Poema aquí

4 El hombre imaginario

El hombre imaginario
vive en una mansión imaginaria
rodeada de árboles imaginarios
a la orilla de un río imaginario

De los muros que son imaginarios
penden antiguos cuadros imaginarios
irreparables grietas imaginarias
que representan hechos imaginarios
ocurridos en mundos imaginarios
en lugares y tiempos imaginarios

Todas las tardes imaginarias
sube las escaleras imaginarias
y se asoma al balcón imaginario
a mirar el paisaje imaginario
que consiste en un valle imaginario
circundado de cerros imaginarios

Sombras imaginarias
vienen por el camino imaginario
entonando canciones imaginarias
a la muerte del sol imaginario

Y en las noches de luna imaginaria
sueña con la mujer imaginaria
que le brindó su amor imaginario
vuelve a sentir ese mismo dolor
ese mismo placer imaginario
y vuelve a palpitar
el corazón del hombre imaginario

Nicanor Parra

*Si deseas escuchar **este poema** escanea el siguiente código o búscalo en la página: **escribamosjuntos.cl/el-hombre-imaginario/***

Mi opinión

Ahora que leíste una serie de Poemas e identificaste sus emociones, es hora de que elijas una emoción sobre la que te gustaría hablar.

Si tuvieras que escribir un Poema para expresar tus sentimientos con relación a un tema, ¿cuál escogerías y por qué?

Dibuja a continuación algo que represente la emoción que escogiste.

Sección 6

- Recordar la estructura del Poema: verso, estrofa, rima y métrica.
- Figuras literarias: comparación, personificación hipérbaton.

Recordemos la estructura

Para reforzar el aprendizaje de la estructura del Poema volvamos a revisar lo siguiente:

Se conoce como la técnica para generar una armonía dentro del Poema. Para ello existen rimas del tipo asonantes, y del tipo consonantes.

Soneto de Nuevas Canciones ⟶ Título

Poema

Estrofa 1

V1 Mi padre, aún joven. Lee, escribe, hojea — Rima

V2 sus libros, y medita. Se levanta;

V3 va hacia la puerta del jardín. Pasea. — Rima

V4 A veces habla solo, a veces canta.

Estrofa 2

V5 Sus grandes ojos de mirar inquieto

V6 ahora vagar parecen, sin objeto

V7 donde puedan posar, en el vacío. — Verso

Autor ⟵ *Antonio Machado*

Un conjunto de versos forman una estrofa, pueden variar en cuanto al número de versos que la componen.

Son las líneas que conforman el texto.

Apliquemos lo aprendido

Estructura

Prueba lo que sabes sobre los conceptos de la estructura en el siguiente mini juego:

Escanea el código para acceder al juego.
Si no puedes escanear el código, ve a la página
escribamosjuntos.cl/estructura/

Usa este espacio para tus apuntes del juego:

Acercándonos a las figuras literarias

Además de todos los elementos que ya vimos y que debes considerar a la hora de escribir un Poema, debes conocer también la forma en la que puedes "embellecer el lenguaje" para escribir un Poema. Para esto, los poetas utilizan lo que se llama **"figuras literarias"**.

Observa los siguientes versos y comenta de qué forma está embellecido el lenguaje:

1 "Mi casa es como un paraíso creado en el cielo".

2 "Tus labios parecen pétalos de rosa".

3 "Las estrellas me sonríen cada noche de verano".

4 "Me agradecen las flores con una sonrisa cuando las riego".

5 "Un millón de veces cuidaré mi medio ambiente".

6 “He llorado un río con mis lágrimas”.

7 “El sol es la linterna que ilumina la tierra”.

8 “Las estrellas son faroles del cielo”.

Figuras literarias

Ahora que nos acercamos un poco más a las figuras literarias, aprendamos cuáles y cómo son.

1. Personificación

¿Qué es?

Consiste en asignar características humanas de “persona” a algo que no lo es; un animal, elemento de la naturaleza, objeto o idea.

Veamos los siguientes ejemplos:

“La bruma abrazo al mar.”
“La luna me sonreía.”
“Los monos traviesos le robaron la cartera.”
“El amor golpeó mi puerta.”
“El perro es la mascota más fiel.”

Escribe otra personificación aquí:

¡Apliquemos lo aprendido!

Constructor de personificación

El siguiente juego se trata de encontrar la palabra faltante para completar la personificación.

Escanea el código para acceder al juego.
Si no puedes escanear el código, ve a la página
escribamosjuntos.cl/constructor-de-personificacion/

Usa este espacio si necesitas anotar o dibujar algo del juego:

Figuras literarias

¡Continuemos con el segundo concepto de figuras literarias!

2. Comparación

¿Qué es?

Como su nombre lo dice, consiste en “comparar” un elemento con las características de otro elemento.

Veamos los siguientes ejemplos:

“Es tan estudioso como su padre.”
“Estaba furioso como un volcán.”
“Es lento como una tortuga.”
“Dulce como la miel.”
“Estoy feliz como niño con juguete nuevo.”

Crea una comparación y anótala a continuación:

A comparar jugando

Digámoslo de otra forma

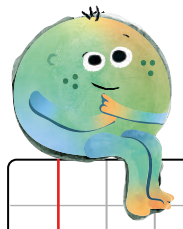
En este juego de mesa virtual se trata de comparar frases con las que aparecen en la pantalla.

¡En la página siguiente anota tus respuestas!

Escanea el código para acceder al juego.
Si no puedes escanear el código, ve a la página
escribamosjuntos.cl/digamoslo-de-otra-forma/

Usa este espacio para planificar lo que necesites:

Analiza bien el inicio de la frase que te tocó, quizás hacer lluvia de ideas te facilite crear la comparación.



Figuras literarias

Vas muy bien, sigamos aprendiendo…

3. Metáfora

¿Qué es?

Consiste en transformar un elemento real en otro, identificándolos por alguna característica o cualidad.

Veamos los siguientes ejemplos:

“Tu perro es un buen detective.”
“¡Ella es luz! Ilumina todos mis días”
“Mi estómago es un hoyo sin fondo.”
“¡Eres más frío que la nieve!”
“Tu esfuerzo dio fruto.”

Inventa una metáfora o anota una que te sepas:

Jugando y aprendiendo

Completa la metáfora

Selecciona la palabra correspondiente para cada frase según lo que aprendiste sobre la metáfora.

Escanea el código para acceder al juego.
Si no puedes escanear el código, ve a la página
escribamosjuntos.cl/completa-la-metafora/

Usa este espacio para escribir o dibujar lo que necesites para realizar el juego:

Figuras literarias

¡Ya casi terminamos!

4. Hipérbole

¿Qué es?

Es una **exageración** en la forma de expresarse, que altera la realidad.

Veamos los siguientes ejemplos:

"Te lo he dicho un millón de veces."
"Te he llamado miles de veces."
"Todo el mundo está pendiente de lo que hago."
"Me derrito de calor."
"Me muero de la risa."

¿Puedes crear una hipérbole? Anótala a continuación:

¡Mini juego!

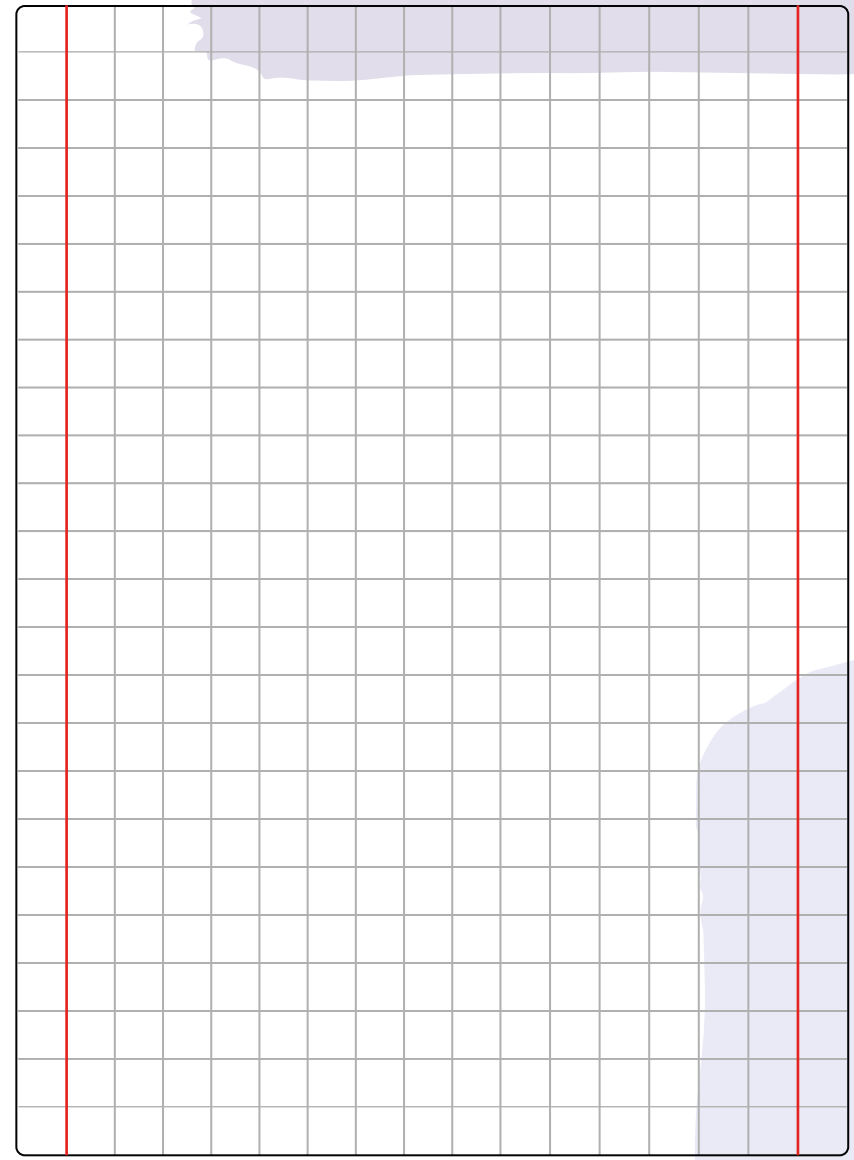
Crucigrama

En este crucigrama deberás completar la palabra que falta en cada una de las frases y escribirla en las casillas correspondientes.

Luego escribe las frases completas en la siguiente página.

Escanea el código para acceder al juego.
Si no puedes escanear el código, ve a la página
escribamosjuntos.cl/crucigrama/

Usa este espacio para planificar lo que escribirás:



Recuerda que la hipérbole es una exageración de algo, fíjate bien en los espacios de las casillas, tendrás una pista de la palabra.

Juego final

Figuras literarias

En este juego pondrás a prueba tus conocimientos sobre lo que aprendiste recientemente sobre las figuras literarias.

Escanea el código para acceder al juego.
Si no puedes escanear el código, ve a la página
escribamosjuntos.cl/figuras-literarias/

Usa este espacio para dibujar o escribir lo que necesites durante el juego:

- Escritura de un Poema.
- Revisión del Poema.
- Edición del Poema.

Sección 7

Ortografía

Nos estamos acercando a la última actividad de redacción de tu Poema, pero antes veamos algunas reglas de ortografía que aplican en los Poemas.

1 Recuerda que todas las palabras tienen una sílaba tónica, que es aquella en la que acentuamos o cargamos más la voz. Por eso todas las palabras tienen acento.

2 Recuerda que según la ubicación de esta sílaba tónica podemos clasificar a las palabras en agudas, graves o esdrújulas.

3 Recuerda que solo algunas palabras tienen tilde, y para saber cuáles son debemos tener claras las siguientes reglas:

	Agudas	Graves	Esdrújulas
Silaba tónica	La última	La penúltima	La antepenúltima
Llevan tilde	Cuando terminan en vocal, en “n” o en “s”	Cuando NO terminan ni en vocal, ni en “n”, ni en “s”	Siempre
Ejemplos	Me-**nú** Co-ra-**zón** com-**pás**	**Ár**-bol **Cá**-liz **Cés**-ped	**Mé**-di-co **Pá**-ja-ro **Sá**-ba-do

A escribir tu Poema

Hemos llegado al final de este proceso de aprendizaje, ahora es tu turno de escribir tu Poema teniendo en cuenta todo lo que aprendimos anteriormente.

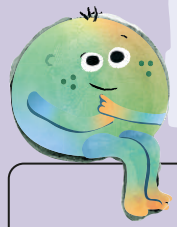
En las siguientes páginas tendrás espacio para que ordenes tus ideas, planifiques tu texto, hagas los borradores que creas necesarios y finalmente la redacción final.

¡No te preocupes, seguiré acompañándote cuando escribas tu Poema y te ayudaré por si lo necesitas!

Si quieres escuchar esta instrucción escanea el siguiente código.

Además, tendrás espacio para que cuando tu profesora corrija tu Poema, lo puedas reescribir. ¡Ten en cuenta que este Poema será parte de un concierto de declamación que se hará con tus compañeros! Da lo mejor de ti.

Como primer paso para que comiences a pensar en lo que te gustaría escribir, piensa **¿qué emoción te gustaría expresar?, ¿por qué elegiste esa emoción?, y ¿a quién te quieres dirigir?,** escribe tu respuesta a esas preguntas a continuación:



¡Este espacio es para que hagas lluvia de ideas o lo que necesites para idear y planificar tu Poema!

Ahora que ya sabes de qué tratará tu Poema, comienza a redactar los borradores.

Recuerda escribir dentro de los márgenes...

El Poema se compone por su título, rimas, versos y estrofas, ¡no lo olvides!

¡Muy buen trabajo! Es momento de la redacción final.

Recuerda leer tu texto una vez que terminaste...

¿Usaste bien la estructura del Poema?
¿Usaste bien los signos de puntuación?
¿Usaste mayúsculas?

¿Te corrigieron el texto? Escribe las observaciones que dejó tu profesor/a y reescribe tu Poema.

¿Qué comentarios te dejó tu profesor/a?

Reescribe tu Poema:

Collage del concierto de declamación

Durante el concierto de declamación, tómale fotos a tus compañeros y luego realiza un collage con ellas a continuación:

Autoevaluación

Ahora que has terminado tu recorrido poético, es hora de una autoevaluación para que veas tus avances.

1 ¿Qué aprendiste a lo largo de este cuadernillo?

2 ¿Qué fue lo que más te gustó?

3 ¿Qué fue lo que más te costó?

4 ¿Cómo puedo mejorar?

¡Es importante que logres reconocer tus fortalezas y lo que consideres como desafío para poder ser siempre la mejor versión de ti!

Evaluando mis procesos

Completa la siguiente tabla con un ticket según corresponda:

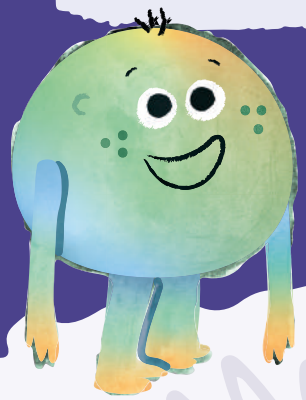
Criterio de evaluación	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
Participé de todas las actividades planificadas.			
Completé la parte de planificación de mi texto.			
Escribí un borrador de mi texto desarrollando claramente mis ideas.			
Me preocupé de que mi texto se comprendiera.			
Modifiqué mi texto según las retroalimentaciones dadas por la profesora.			
Corregí errores de ortografía.			
Aprendí nuevo vocabulario.			
Mantuve una actitud de disposición e interés en la tarea asignada.			
Hice la entrega correspondiente de todas las actividades.			

¡Excelente trabajo! Espero que estés orgulloso de tu progreso en este cuadernillo.

¡Felicitaciones!

¡Ahora eres una persona experta en poesía! Espero que te hayas divertido estudiando conmigo.

¡Hiciste un trabajo increíble! Nos vemos en otra oportunidad.



Colofón

El presente cuadernillo "El Poema", perteneciente a la edición Escribamos juntos, fue impreso en octubre de 2021 en los talleres de Serprograf, Viña del Mar.

Las páginas interiores se imprimieron en papel bond de 80 gramos y la cubierta en papel couché de 350 gramos. La tipografía utilizada fue Andada Pro en todas sus variables para cuerpos de texto y Source Sans Variable en todas sus variables para títulos y comentarios. Las imágenes fueron editadas en el programa Photoshop e Illustrator, en donde se limpiaron los dibujos y manchas para crear cada página de la edición.

e[ad]
Escuela de Arquitectura y Diseño
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

ESCUELA DE PEDAGOGÍA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DE VALPARAISO

NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN
Accesibilidad & Inclusión